



谷口吉郎・吉生記念
金沢建築館

Yoshiro and Yoshio Taniguchi
Museum of Architecture, Kanazawa

第12回企画展

—茶室に魅せられた建築家—
堀口捨己と谷口吉郎

2026 2/14^{sat} → 5/31^{sun}

谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館

開館時間 9:30-17:00 [入館は16:30まで]
観覧料 一般1000円[900円]、大学生・65歳以上800円、
高校生以下無料
※[]は20名以上の団体料金 ※本料金で常設展示もご覧いただけます。
休館日 毎週月曜日[休日の場合はその直後の平日]
主催 谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館
[公益財団法人金沢文化振興財団]
共催 文化庁国立近現代建築資料館
協力 谷口建築設計研究所、金沢工業大学、北風工房・火学舎
後援 北國新聞社

Special Exhibition

Sutemi Horiguchi & Yoshiro Taniguchi
—Architects Enchanted by Japanese Teahouses

Venue: Yoshio and Yoshiro Taniguchi Museum of Architecture, Kanazawa Hours: 9:30a.m – 5:00p.m. * Last admission is at 4:30p.m.
Admission Fees (access to both Permanent and Special Exhibition): Adult 1000yen [900yen], University Student / Senior (65 and over) 800yen,
Child / Student (high school and younger) Free * [] Group rates for 20 and more
Closed: Mondays (When Monday is a holiday, the following weekday will be closed instead.)

ごあいさつ

谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館館長 三宅理一

金沢の文化を代表するものといえば、茶道が挙げられます。九谷焼の窯元の家に生まれた建築家谷口吉郎も、自邸に移築された江戸期の茶室「一種庵」で、数奇者であった父のふるまいを眼にしながら独自の美学を育みました。他方、大学で谷口の先輩にあたる建築家の堀口捨己は先端的なモダニズムから徐々に茶の湯の世界に入り込み、茶室研究の第一人者となります。両者は松永耳庵などの茶人を介して新しい数寄屋のあり方について様々な試みを行い、「八勝館」(1950)や「游心亭」(1974)などすぐれた数寄屋建築を世に送り出します。今回の展示会は、国立近現代建築資料館所蔵の堀口史料と谷口建築設計研究所所蔵の谷口史料を中心に、20世紀の日本文化を再読し、戦後の和風建築を牽引した二人の建築家の歩みを辿ります。

Greetings

Riichi Miyake, Director

Yoshiro and Yoshio Taniguchi Museum of Architecture, Kanazawa

Kanazawa's cultural identity is epitomized by the tea ceremony. Architect Yoshiro Taniguchi, born into a Kutani-ware kiln family, developed his own aesthetic sensibility while watching his parents host tea gatherings in Isshu-an—an Edo-period teahouse relocated to their residence. By contrast, Sutemi Horiguchi, Taniguchi's senior at university, gradually moved from the forefront of modernism into the world of tea, eventually becoming a leading scholar of teahouse design. Through tea masters such as Jian Matsunaga, the two architects explored new possibilities for the sukiya style and produced outstanding works, including "Hasshokan" (1950) and "Yushinteï" (1974). Drawing primarily on the Horiguchi materials held by the National Archives of Modern Architecture and the Taniguchi materials held by the Taniguchi and Associates, this exhibition reexamines twentieth-century Japanese culture and traces the careers of two architects who helped shape postwar Japanese-style architecture.

● 関連イベントのご案内

会期中に、フォーラムや見学会等のイベント開催を予定しています。
詳細は決定次第、当館ホームページにてご案内します。



アクセス

最寄バス停/城下まち金沢周遊バス左回りルート・
北陸鉄道バス「広小路」、金沢ふらっとバス長町ルート「野町広小路」
※一般駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館
〒921-8033 石川県金沢市寺町5-1-18
Tel: 076-247-3031 Fax: 076-247-3032
E-mail: kenchikukan@kanazawa-museum.jp
URL: <https://www.kanazawa-museum.jp/architecture/>

Access: Bus stops / "Hirokoji" Kanazawa Loop Bus (Left Loop),
Hokutetsu Bus / "Nomachi Hirokoji" Flat Bus
(Nagamachi Route)

Parking space is only for disabled visitors.

Please use public transportation.

Contact: Yoshiro and Yoshio Taniguchi Museum of
Architecture, Kanazawa

5-1-18 Tera-machi, Kanazawa-shi, Ishikawa 921-8033 Japan

Tel: +81-76-247-3031 Fax: +81-76-247-3032

E-mail: kenchikukan@kanazawa-museum.jp

URL: <https://www.kanazawa-museum.jp/architecture/>



谷口吉郎・吉生記念
金沢建築館

文がくせ
国立近現代建築資料館
National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs



金沢ミュージアム+



写真 | Photo

表面上から

- 1 八勝館八事店さくらの間(1958)|撮影:渡辺義雄
Hasshokan Yagotomis Sakura no ma | Photo by Yoshio Watanabe
- 2 迎賓館赤坂離宮和風別館游心亭茶室(1974)|撮影:新建築社写真部
State Guest House Akasaka Palace, Japanese Style Annex, Yushinteï |
Photo by Shinkenchiku-sha

裏面上から

- 1 堀口捨己 Sutemi Horiguchi
- 2 紫烟荘(1926)|出典:紫烟荘圖集|洪洋社(1927)
Shienso | Source: Shienso Drawing Collection (Koyosha)
- 3 美似居(1951)|撮影:渡辺義雄 Bijikyō Teahouse | Photo by Yoshio Watanabe
- 4 谷口吉郎 Yoshiro Taniguchi
- 5 東京工業大学水力実験室(1932)|提供:谷口建築事務所 Tokyo Institute of Technology,
Hydrodynamics Laboratory | Photo provided by Taniguchi and Associates
- 6 木石舎(1951)|撮影:平山忠治 Bokusekisha Teahouse | Photo by Chuji Hirayama

