カタマチ・シラギクチョウ・センニチマチ

金沢建築散歩 香林坊・長町・中央通町・片町・白菊町・千日町



KANAZAWA STUDENT COMMUNITY CIVIC CENTER



NOMURA SAMURAI FAMILY RESIDENCE



SAIGAWA BRIDGE



CHURCH OF KANAZAWA SEIREI HOSPITAL



15年間日本に滞在し、各地で教会建築を手掛 木造平屋建て建築であるものの、高さを低く見 けたスイス人建築家マックス・ヒンデルによる せるために二層に分けたデザイン。側面の上層 もの。昭和6年竣工。来日前はオーストリアの には円形窓を、下層には二対の円形アーチの滑 ウィーンやチロル地方で設計活動を行ってい り出し窓を配置。どちらにもステンドグラスが たため、本建築の鐘楼には尖塔型の屋根がかか はめられており、柔らかな印象を与えます。白 るなど、チロル風の特徴が見られます。

# りメリハリをつけています。創建時は卵色の外 壁だったらしく、当時は卵色と焦げ茶色の組み 合わせが、長町の土塀の連なる風景に馴染んで いたのかもしれません

SEIREI HOSPITAL



C 三廊式バシリカ平面

を木造で再現した交差ヴォールトを見ることが なっていますが、創建時は全面畳敷きでした。

堂内は三つの廊が並ぶ三廊式バシリカ平面と 出来ます。身廊上部には大壁造りとした横断アー なっていて、左右の側廊が正面の主祭壇に続く身 チが緩やかに架かり、奥行きのある空間を繋ぎま 廊を挟み込んでいます。側廊上部には石造の形態 す。身廊部は現在半分が畳敷き、半分が椅子式と



ヴォールトとアーチを受ける列柱は、ロマネス 壁面改修の際にアーチ部分を加賀群青と金色で

施工当時は真っ白であった内壁も、昭和15年の ヤシの木が描かれていたこともありました。

# **NOMURA SAMURAI FAMILY RESIDENCE**



# mura Samurai Family Residence

加賀藩士・野村伝兵衛信貞の屋敷跡

敷地は代々前田家の奉行職を歴任してきた加賀 た。持ち主が転々とした後に、「北前船」船主で 藩士・野村伝兵衛信貞の屋敷跡。武家制度の解体 あった久保彦兵衛が藩主を招いた豪邸の「謁見の を受け、庭園の一部を残して館は取払われまし 間」「上段」を移築したのが現在の野村家跡です。



# 有無を言わせぬ密な日本庭園の世界

大小様々な名石、奇岩が目線を奥へと誘い、狭さ の代表格として高く評価されています。

高低差のある園内には、一見過剰すぎる程の樹 を感じさせません。初夏には蒼蒼とした緑が、冬 木、灯籠、庭石、曲水が見事なバランスで配置さ には6尺もある4つ脚の大雪見灯籠の藁囲いを見 れ、ぐっと引き込まれる密な世界が広がります。 られます。米国庭園誌の日本庭園ランキング3 錦鯉が住まう曲水が濡れ縁下まで続き、苔むした 位、ミシュラン2つ星の小堀遠州好みの「真の庭」



樹齢400年のヤマモモ



尾張出身であった野村伝兵衛は、郷愁から尾張の藩主を招いた上段の間は、当時の高級輸入材で 樹木を庭園に取り入れようと色々と試みますが、 あった紫檀や黒檀に緻密な細工を加えた木材 気候の違いから根付くものは多くありませんで をふんだんに使用。天井は総橧づくりという格 ク様式特有のブロック型柱頭です。それを金沢 縁取られ、西洋文化と金沢文化が混ざり合った空 した。ヤマモモは、うまく根付いた尾張ゆかりの 調高い作りに。また襖絵は、狩野派の最高峰 の伝統工芸である黒漆塗りで仕上げています。 間となりました。正面のキリスト像の聖画横には 樹木のひとつで、樹齢は400年を越えています。 佐々木泉景が描いた山水画と、大聖寺藩士の山 口梅園作の大胆な白い牡丹が印象的です。



A 旧佐野家

資産家であった佐野家が大正5年に本宅として建築した 「ふるさとは遠きにありて思ふもの、そして悲し くして引き取られた犀川横の雨宝院も同じ千日 ものをリノベーションし学生の家へ。耐震性の向上を図 くうたふもの」で有名な詩人・小説家室生犀星の 町内にあります。住宅的なスケールで設計され、 り、歴史建築物の意匠、外観はそのまま残しています。 記念館。敷地は犀星の生家跡であり、生後まもな その佇まいは閑静な住宅街に溶け込んでいます。 シミンコウリュウカ:

PICK UP KENCHIKU

# KANAZAWA STUDENT COMMUNITY CIVIC CENTER

資産家・旧佐野家の邸宅をリノベーション! 学生と市民のまちづくり活動の場



B ふすま絵

本邸宅は故・佐野久太郎氏の嗜好に合わせて建築 襖絵が。重たい雪の表現は、まさに金沢の冬景色 された特徴的な構成になっています。ただの住まです。また釘隠しは縁起が良いコウモリを使用。 です。2階10畳の一ノ間の襖には、雪景色の松の 広縁はそれを見渡すのに絶好の位置だったとか。



主屋は切妻造桟瓦葺き妻入りで表門と築地塀を 構え、土蔵を備えたたちの高いアズマダチの外 観は、周囲が藩政期に武士居住地であったこと を彷彿とさせます。妻面の束、貫を表しとしたア れた、近代和風住宅となっています。



佐野家横の鉄骨造の交流ホールの中には81畳 正面ファサードのガラス面には、ガラス繊維を 2階の一角には、通常は入ることの出来ない、会 ズマダチの壁には黒漆喰を塗り、外壁は押縁下 もの大広間。"旧料亭かわ新"の取り壊しの際 挟み込み、障子のような仕上がりに。アルミ材 議や講座に使用する研修スペースが。犀星の魅 見板張り。2階部分には出窓を設け、金沢特有の に、2階の大広間の部材を金沢市が保管。それ 屋根とし、中庭の隣地壁面には格子代わりに、 力をより多くの人に、より深く知ってもらうた 細かい出格子である木虫籠(キムスコ)が付けら を利用し、元の3分の2サイズで再現活用と ファイバーグレーチングを使用し、伝統的なも めには欠かせない作戦部屋です。 なったわけです。





町家独特の「ミセ-坪庭-チャノマ-座敷-裏庭」 2つの水盤は床下で繋がっており、裏庭から中

の構成に、明暗のリズムを取り入れています。 庭へと水が流れ込みます。水の揺らめきに太陽 自然光の多い開放的な空間は創作オブジェの が反射し白くきらめく様は雄大な犀川を模して 展示スペースとなっており、犀星の見ていた原 います。庭づくりが趣味の犀星のコレクション 風景を思い起こさせます。生原稿等の展示物 である、つくばいや石塔を中心に庭は設計され は、蔵に見立てた、敷地奥の太陽光が入らない ており、犀星の句にも登場する杏の木が植えら

いではなく、遊びが盛り込まれた普請道楽の邸宅 現在の交流館の位置には、かつては庭園が在り、 MURO SAISEI KINENKAN MUSEUM

室生犀星の故郷の原風景

A 誕生の地 Place of the birth

B 空間構成
Space Composition

ふるさとは遠きにありて思ふもの



のを現代の材料を使って表現をしています。





関脇に見越しの松を有する家も多く、地区内に残る庭園と庭木によって、緑豊かなまちなみ を生み出しています。連続する土塀、門、伝統的な建造物、庭園、大野庄用水という歴史ある景 観が色濃く残る町です。



A景観地区

# 夜間景観整備計画の取り組みも

北陸初の景観地区に指定しました。また長町 います。

市街地の良好な景観の形成を図るため、景観 周辺は金沢らしい夜間景観整備計画に基づい 法に基づいて、都市計画として定める地区の て、夜のまちなみをも楽しめる、地域特性に応 ことで、金沢市は長町武家屋敷跡周辺地区を じた照明整備が行われていくことが決まって



B 大野庄用水

# 金沢でもっとも長い歴史をもつ用水

金沢城築城用の大量の木材を運ぶためにも使 る用水です。

1590年頃につくられた金沢で最も長い歴史 われました。長町武家屋敷周辺では土塀沿い をもつ用水です。灌漑、物資運搬、防火、防御、 を流れ、武家屋敷内庭園の曲水にも利用され 融雪などの多目的用水でしたが、金石港から ています。時折、ホタルも見かけられ、風情あ



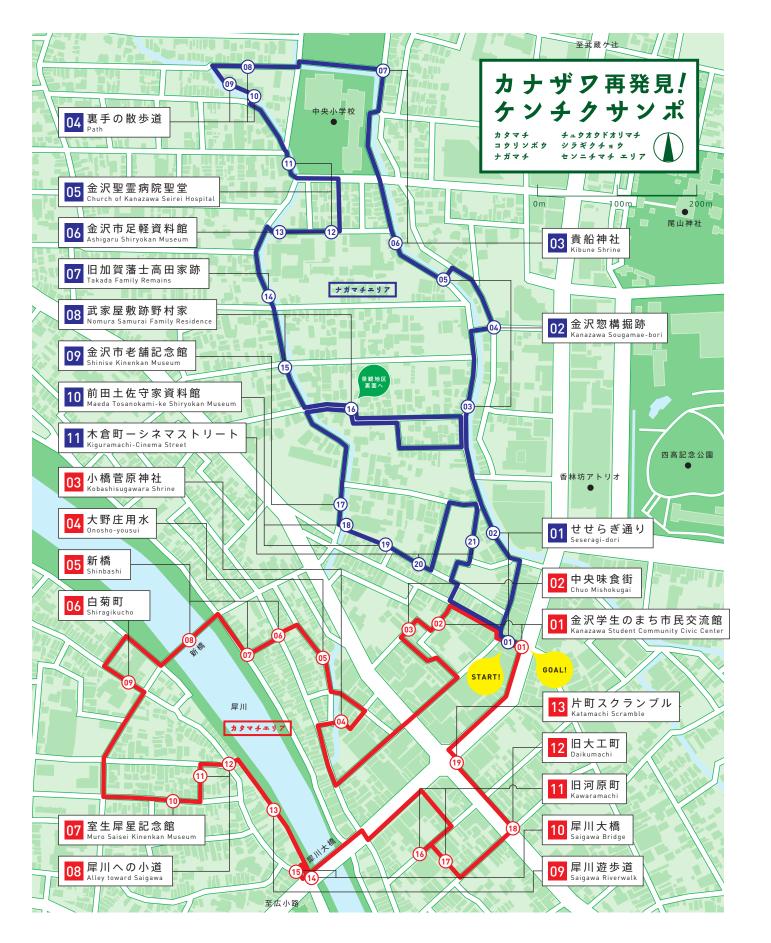
D 金沢惣構堀

# 金沢製糸場の原動力として利用 内・外 二重の惣構掘

C鞍月用水

1600年代前半に水力を利用して菜種油を採 「惣構」とは、城下町を囲い込んだ堀や土井な

る目的や灌漑用に造られ、一部区間は金沢城の どのことで、安土桃山-江戸時代初めに、日本各 外堀である「西外惣構堀」に利用されました。 地で築かれました。金沢城には内・外の二重の また明治-大正期に中央小学校付近では、金沢 惣構がつくられ、長町付近ではせせらぎ通りに 製糸場の原動力として利用されていました。 沿って「西外惣構跡」を見ることができます。



# ナガマチ・カタマチ KANAZAWA KENCHIKU SANPO ORIGINAL COURSES 金沢の始まりとともに流れ続けてきた用水。サムライも毎日あるいた長 なコーポール

町の小道。多様な歴史と建築が混在する片町界隈。時代は移れど先人の描 いた景観はいまも変わらず人々の生活に浸透しています。

08 武家屋敷跡野村家

09 金沢市老舗記念館

ああ、日本庭園ってこういうこと

mura Samurai Family Residence

村家の庭園は米国庭園誌で3位に選ばれた実力 しくは裏面を!

⑮ さぁさぁ立って眺めてないで緑側低目線正座ス 派。⑯ 土塀が続く石畳の小路は長町のアイデン

タイルでどうぞご覧ください。「ああ、日本庭園っ ティティ。敵が攻めづらいように道をカギ型に折

てこういうことなのね」そう感じさせてくれる野 れ曲げております。冬の薦掛けも要チェック。詳

宮下研究室の 学生が取材!







4 昼間しか開かない門の中には藩政時代の池

02

泉式回遊庭園の世界が詰め込まれています。



MACHI & KENCHIK

PICK UP

11 金沢学生のまち市民交流館







03

# 何でもOK!神様に任せなさい!

⊚ まるで映画のセットのような平屋建てバラッ 呼片町の裏通り、鳥居とビル下の通路を抜ける ク小屋の飲食街、6~7人で満席の店内に脚を踏 と、朱塗りの艶やかな社殿が!何とも奇妙なア み入れれば怪しさ満点、楽しさ満点、味も満点の クセス神社となりました。天満宮と稲荷社、金 別世界。ディープな金沢に心して臨むべし。 毘羅宮の三社が一緒に祀られているため、合格 祈願·金運向上·商売繁盛などなど何でもOK!

⑩ さぁサンポスタート。⑫ 飲食店が立ち並ぶ街 の家屋。リノベで邸宅から、学生と市民の交流の 中に突如あらわれるのは土蔵付きのアズマダチ 場に大変身。ちょっとサロンへお邪魔します。





# 04 大野庄用水

⑥ 先ほどの武家屋敷へと続く大野庄用水では時 折ホタルも姿を見せるとか。せせらぎ通りに流 れていた鞍月用水とはまた別の用水となってい したか?ゆっくり気をつけて階段を上ると交 ますので、ご注意を。さて今まで一緒に歩いてき た用水とはY字でお別れです。さて住宅街を横切 りますので、お静かにお進みくださいまし



№ 肩をすぼめスススススっと抜けましょう。 ちり。夜にほろ酔い気分で歩くと気持ちのよい 道。 📵 犀川大橋方向をご覧ください、左手には 高いビル群、右手には低い住宅地、犀川が生活を 隔てております。



# 06 白菊町

🞯 金沢でただ一人の和傘職人が営む和傘店。 - 町名大工町。つらつら連なる長屋の形状を思い ます。北陸地方最大のスクランブル交差点とい 生ものの金沢和傘で町を歩けば気分は金沢美人。 起こす、細長~い町となっています。



⑩「ふるさとは遠きにありて思ふもの・・・」詩人 のふるさとや命への慈しみの心を感じれば、金 であり小説家でもある室生犀星の記念館。犀星 沢を愛でる気持ちもひとしお。



## 向こう側の景色につきすすむべし

11) 大人が一列で進むのが丁度の道は、その奥 (13) 犀川横の遊歩道には、しっかり手入れされ に住む住人専用小道。周囲の道がアスファルト た花壇が。子供から犬まで気持ちよく歩ける歩 になろうと、ありのままの姿で頑張り中。 ⑫ さ 道は、地元住人の毎日の散歩道。 て次は右に進む?左に進む?いや、まっすぐ! よく見ると駐車場の横に下の歩道へと降りれ



# 11 旧河原町 Kawaramachi

16)実は昔はこの辺りまで犀川の河原が広がっ 14 犀川大橋下は無機質な配管と意外にも静か ておりました。犀川の改修に伴って新たにつく な空間。いつも見てるアイツのクールな一面。 られたのがここ、旧河原町。川沿いまでぎゅ 15 橋の上へと続く階段、見つけることができま ぎゅうに建物が建ち並んでおります。 ⑰ 細長い 路地にもお店がギッチリ並んで自己主張。巷で 噂のやっほ~の声も聞こえてくるかも?



# 12 旧大工町 Daikumachi

# 藩の大工衆が住んだ町

10 犀川大橋 Saigawa Bridge

番の横にこんにちは。

18金沢城までもが燃えた寛永の大火後、拝領地



を受けて藩の大工衆が住んだことからついた 本業。深夜から朝方まで大勢の人々が行き交い えばここ!記念にスクランブってください。



大通りから一本裏手に入って頂いて、さぁサ 😘 用水にせり出した大きな松の奥にホラ、鳥 ③ 飛脚も参勤交代もこなした低身分武士の家 居が。縁切りを望む者は川の中を渡り、縁を結 は庭付き一戸建てでした。 ◎歴史探索も自然も買い物もここでぜーんぶ楽 ぶ望む者は神社の後ろからというなかなか しめちゃうなんて、なんて魅力的なストリート。 ハードな参り。⑩ 働く用水、鞍月用水。



04 裏手の遊歩道

# 駐車場には昔何が建っていたのだろう

⑱ あったはずの建物が消えて、隠れていた向 部。どことどこが繋がっているのか、目で追い こう側のお家のお庭が軒並みこんにちは。 ながら散策すると、金沢の中心(金沢城)が見え ⑩ 塀と用水の間の遊歩道。入口と出口にかかっ てくるかも? 🚱 気にせず歩けば気づかない、 ている短い橋にもすべてお名前付いています。 ゆっくり歩けば見つかる噂のお店。⑮ あ、道路 ⑩ 用水の上にまで攻めているデッキはこの場 の下まで用水が広がっていることに気づけま 所にあるお家の特権!用水の音と風を感じス イカでも・・・なんて想像水辺ライフ。



金沢聖霊病院聖堂

ンポスタート。道は狭いが車多め、ご注意。

金沢惣構堀跡 anazawa Sougamae-bori

◎ きれいに積まれている石は金沢惣構堀の一

① 用水の音、木々の葉擦れ、柔らかい木漏れ日、 ② 金沢らしい木造版ロマネスク教会。昭和6年 野球少年と黄色の帽子の小学生、そんな通学路。 にスイス人建築家により建てられました。





⑪ ガラス戸に顔をくっつけ覗きますと、100年 ⑱ 加賀藩前田家重臣が所蔵した貴重な史料展示 をこえて愛されてきた老舗のみせの間に目は釘 中。19門をくぐり「サラバ長町武士の世界」。垣根

の向こうの猫達にお見送りされ、タイムワープ。

10 前田土佐守家資料館

🔞 おばちゃんとおっちゃんを探せば、ああ納 导。②1 広がる駐車場の昔の姿は10館もの映画 館がひしめくシネマ街。00年代後半には全て消