

国立工芸館 ― 金沢駅西口直行
(兼六園のとなり)

臨時バス 運行!

無料

各便先着
15名

事前予約
不要



Temporary Express Bus to the National Crafts Museum
(the Kenrokuen Area Cultural Zone)

Direct Service between Kanazawa Station and the National Crafts Museum

Limited-Time Bus Service

FREE – 15 passengers per bus (first-come, first-served basis)

No reservation required

2026年 2026年
7月17日(金)ー8月15日(土)

金曜日・土曜日限定 (8/8(土) 除く)

バス運行日程

7/17(金)・7/18(土)・7/24(金)・7/25(土)・7/31(金)
8/1(土)・8/7(金)・8/14(金)・8/15(土)

バス運行時間

[金沢駅西口団体バス乗降場⇒国立工芸館]

11:00 / 13:00 / 15:00 / 17:00

[国立工芸館⇒金沢駅西口団体バス乗降場]

12:00 / 14:00 / 16:00 / 18:00

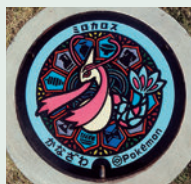
Operating on Fridays and Saturdays between
July 17 – August 15, 2026 (excluding August 8)

Bus Schedule July 17 (Fri), July 18 (Sat), July 24 (Fri),
July 25 (Sat), July 31 (Fri), August 1 (Sat),
August 7 (Fri), August 14 (Fri), August 15 (Sat)

Timetable Hyatt Centric Kanazawa → National Crafts Museum
11:00 / 13:00 / 15:00 / 17:00
National Crafts Museum → Hyatt Centric Kanazawa
12:00 / 14:00 / 16:00 / 18:00

国立工芸館とは?

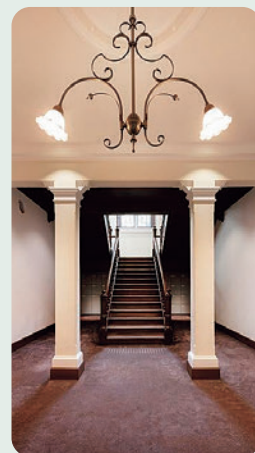
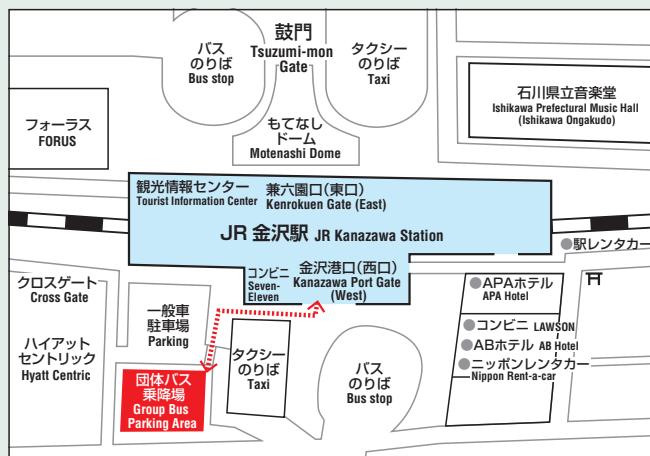
近現代工芸・デザイン専門の美術館。
兼六園の隣に建つ。明治期の旧陸軍施設を活用した建物も見どころの一つ。工芸館のエントランス前の芝生にある「ポケふた」も必見!



ポケモンマンホール「ポケふた」
©Pokémon.
©Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.

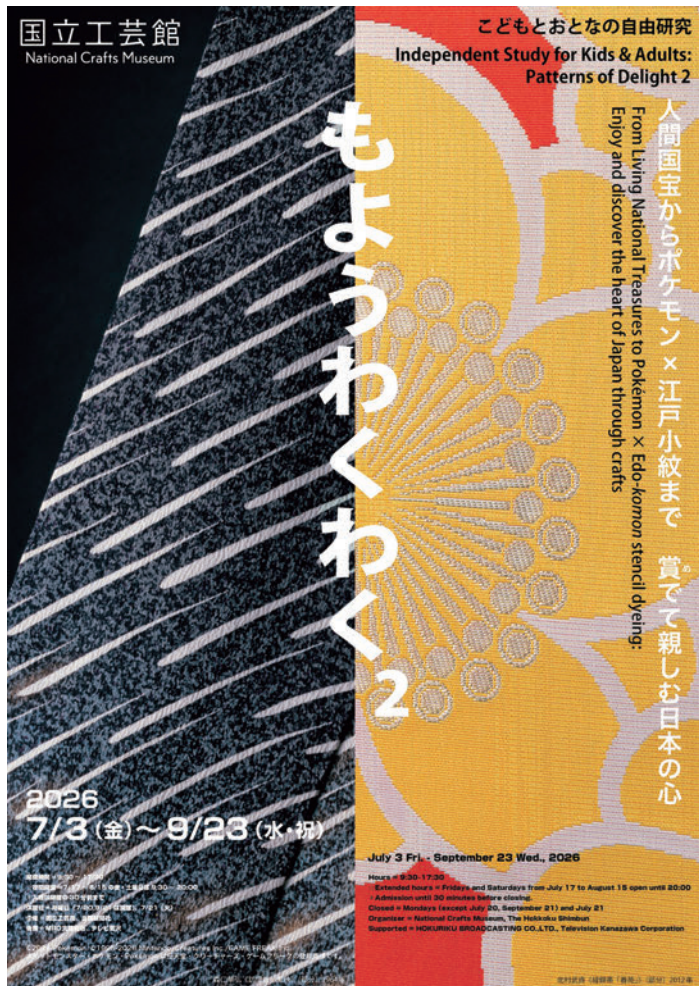
What is the National Crafts Museum?

Located near Kanazawa's Kenrokuen Garden, this museum specializes in modern and contemporary crafts and design from Japan and overseas. Another highlight is the buildings, former army facilities from the Meiji period (1868–1912). Don't miss the Pokémon Utility Hole Cover "Poké Lid" on the lawn in front of the National Crafts Museum!



開催中の展覧会

こどもとおとなの自由研究 もようわくわく²



こどもとおとなの自由研究 もようわくわく²

Independent Study for Kids & Adults: Patterns of Delight 2

2026年7月3日(金)～9月23日(水・祝)
July 3 – September 23, 2026

“もよう”はなぜ存在するのでしょうか。「シンプルイズベスト」といわれても、もようは決してなくなりません。

目と心を捉えてやまない何かもようにはあります。

もようの世界は百花繚乱。丸や菱形に動植物の姿かたちを素敵におさめたかと思えば、降りしきる雨や雪、ゆらめきのぼる蒸気をもようフィルターにかけて眺めたり。花鳥風月に身の回りの品々、化学変化の跡だって、もようとならないものはただのひとつもありません。そのどれにも、いつか・誰かの「好き」や「いいね」が宿り、そんなわくわく気分がもように目を留めた私たちの元にも届けられるようです。工芸のはじめてさんからもっと知りたい愛好家までお楽しみいただける近・現代工芸の名品約140点をそろえました。夏の1日、国立工芸館であなただけの「好き♡」が見つかりますように！

Why do we love patterns? People may say that “less is more” when it comes to design, yet patterns continue to decorate all manner of things. There is something about them that excites the eye, the heart, and the mind.

The world of patterns is endlessly varied. Sometimes we turn plants and animals into cute little motifs, fitting them inside circular or diamond-shaped frames, while driving rain, falling snow, and rising steam are rendered as neat rows of droplets, snowflakes, or curling lines. From the natural world and everyday objects to the marks left by physical and chemical processes, there is nothing that cannot take on patterned form. The world of patterns is a collection of people's favorite things and their heartfelt wishes, and when a pattern catches our eye, that spark of excitement seems to reach us as well.

We have brought together around 140 outstanding works of modern and contemporary crafts that can be enjoyed by everyone, from first-time visitors to people who know crafts well and want to learn even more. On a summer day, we hope you will discover your own “favorites ♡” at the National Crafts Museum!

休館日=月曜日(ただし7月20日、9月21日は開館)、7月21日

開館時間=午前9時30分-午後5時30分

★夜間開館=7月17日(金)～8月15日(土)の金・土曜日は午前9時30分～午後8時

※入館時間は閉館の30分前まで

観覧料=一般1,000円(900円) 大学生700円(600円)

※()内は20名以上の団体料金および割引料金。

※夜間開館日の午後5時30分以降は割引料金。

※高校生以下および18歳未満、障害者手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料。

※いずれも消費税込。

Closed = Mondays (except July 20, 2026 and September 21, 2026), July 21, 2026

Time = 9:30 – 17:30

Open until 20:00 on Fridays and Saturdays from July 17 to August 15.

※ Admission until 30 minutes before closing.

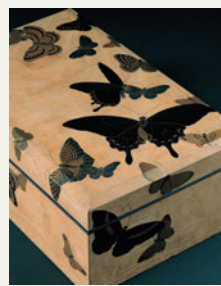
Admission = Adults ¥1,000 (¥900)

College and University students ¥700 (¥600)

※ Prices in parentheses are for groups of 20 persons or more, for coupon holders, and for visitors entering the museum after 17:30 on days with extended hours.

※ Admission is free for high school students, visitors under 18 years old, and those with Disability Certificates and one caregiver accompanying each of them.

※ All prices include tax.



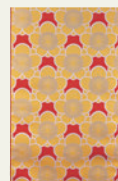
1



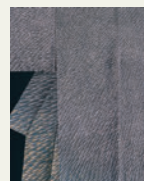
4



5



2

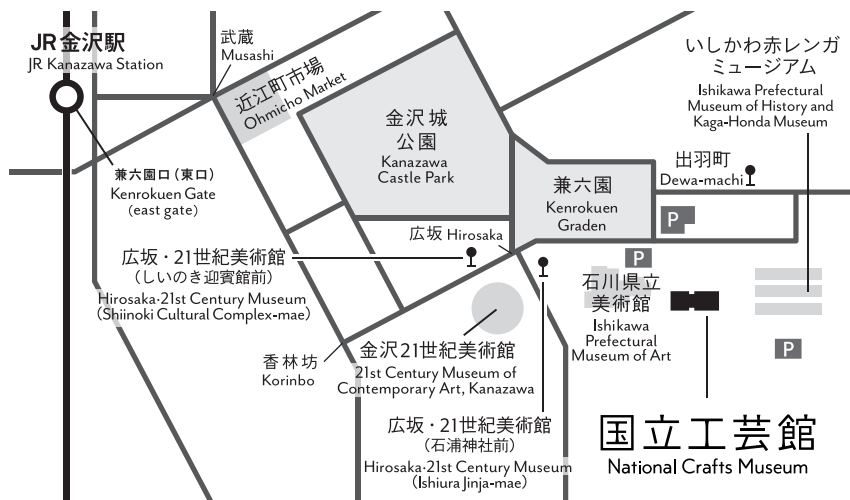


3



6

- 1 高野松山《群蝶木地蒔絵手箱》(部分) 1963年
国立工芸館蔵 撮影: 斎城卓
- 2 北村武資《経錦帯「春苑」》(部分) 2012年
国立工芸館蔵 撮影: 斎城卓
- 3 森口華弘《訪問着 薫秋》(部分) 1964年
国立工芸館蔵 撮影: 斎城卓
- 4 石黒宗彦《内地黒絵魚文扁壺》1940-41年頃
国立工芸館蔵 撮影: 斎城卓
- 5 志村ふくみ《袖織着物 鈴虫》1959年
国立工芸館蔵 撮影: 米田太三郎 [後期展示]
- 6 黒田辰秋《櫻拭漆彫花文長椅子》(部分)
1949年頃 国立工芸館蔵 撮影: 斎城卓



国立工芸館
National Crafts Museum



〒920-0963石川県金沢市出羽町3-2

[お問合せ]050-5541-8600(ハローダイヤル)

3-2 Dewa-machi, Kanazawa, Ishikawa 920-0963, Japan

[Information Service]050-5541-8600(Hello Dial)

www.momat.go.jp/craft-museum